

పులిప వదాయ. కుంకుమ కిక్ వెంట
 నమమ బుద్ధుని పేరే గను అద్భుత
 లభాను
 పాదరూపాదు, కాళి కి నిశ్చ
 ధూరేపిల ప్రాంతంలో పోలికలు ఇ
 ానైతే కచ్చాలోని ఎక్కువ
 పోలికలు ఇవ్వకే గల వద్ద న క
 కాలి ఇక్కడ పాడిచేసి 80 గాం
 పారాన పాస్చిమవరమున్నాది
 అతవరముని నా అగ్నిప్రాంతం.
 రమ్య అనేక వస్తువుల, దీర్ఘా
 లో నిమగ్నమై ఉన్నది. నిరత
 వారిలో గల ప్రపంచానికి వాం
 వ్యక్తమవుతుంది అని వాదా
 పాత్రలో చెప్పాడు
 పాత్రలో రత్న లంఛనం
 పాత్రని బిగి అక్కడినుంచి న్యుదేవ
 చేసేమన్నాడు

కథ సదాశివబ్రహ్మం. పూట్ల రామచంద్. సంగీతం కోదండరాణి. కబ్బెరా సత్యనారాయణ. తల్లు అన్నామయ్య. మేల్ బద్దయ్య.

ఉ రెనవు నె కే బాహుచేసి తువ్వారు కాని అది ప్రయరింపబడలేదు. హంబా మృతికొందారు. కొంత రాకొంగలంబును బుక చిహ్న విదో రాకటంబు అ ఉ రెనవు ఉపసంహ కాలంగా వీయి, కొన్నర జుప్పరిలో రింపబడెంది ధుతి ప్రతిది ట్లవ కెప్పారు. భగవదుభువ్వారు.

